



**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

---

**KSIĘGA ZNAKU**

---

# Księga znaku

---

**Siedziba Firmy Lupus sp.j.**

ul. Skrzydlata 28  
82-300 Elbląg

**Sekretariat**

tel.: (+48) 55 235 24 61  
e-mail: lupus@lupus.eu

**Dział Handlowy**

tel.: (+48) 55 235 40 70  
fax: (+48) 55 235 38 40  
e-mail: handlowy@lupus.eu

**Dział Eksportu**

tel.: (+48) 55 235 42 35  
e-mail: ema@lupus.eu  
aos@lupus.eu

[www.lupus.eu](http://www.lupus.eu)

Kreacja



tel.: 505 975 501  
e-mail: biuro@rewizja.net  
skype: rewizja.net

[www.rewizja.net](http://www.rewizja.net)

W przypadku pytań technicznych  
pozostajemy do dyspozycji.

## Spis treści

- 3** Skład logotypu, proporcje i strefa bezpieczeństwa
- 4** Warianty kolorystyczne i kolorystyka tła
- 5** Palety kolorów
- 6** Czcionki
- 7** Slogan reklamowy
- 8** Element ozdobny

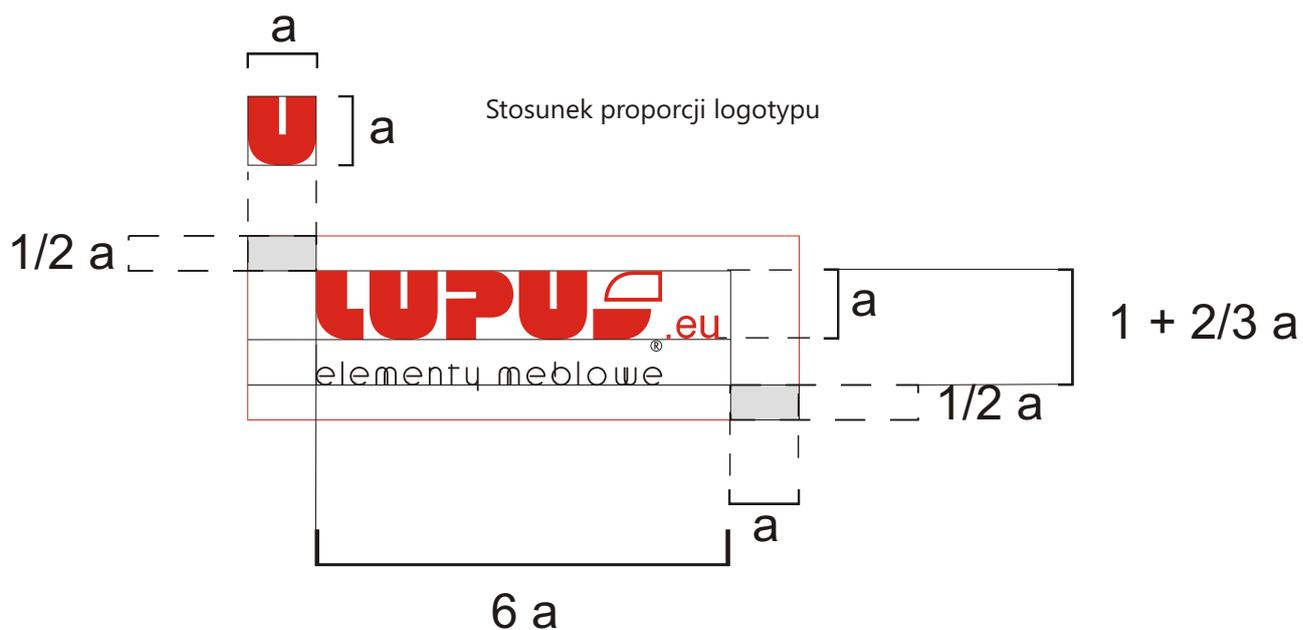
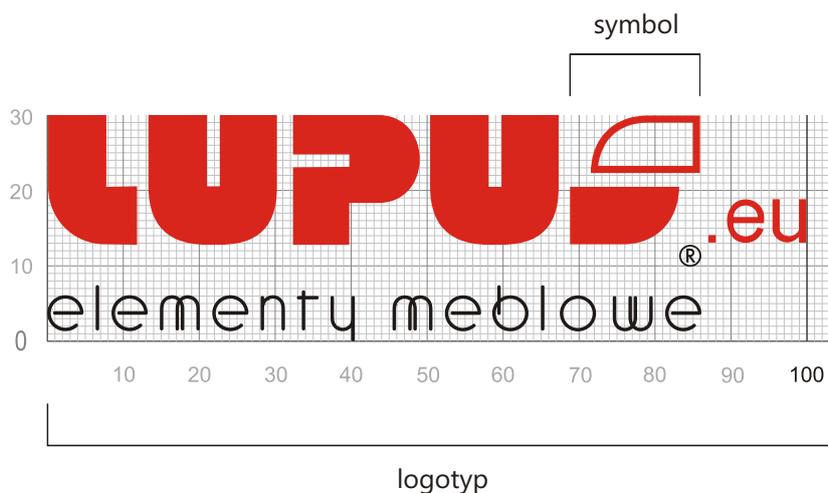
Ostatnia modyfikacja: 2010-11-30

## Skład logotypu, proporcje i strefa bezpieczeństwa

Logotyp w wersji podstawowej składa się z trzech elementów stanowiących integralną całość: napisu, symbolu wkomponowanego w napis w miejsce litery "S" oraz podpisu.

Strefa bezpieczeństwa logotypu określa jego nienaruszalny obszar. Żaden inny element nie powinien się w nim znaleźć.

Logotyp zwymiarowany na siatce milimetrowej



## Warianty kolorystyczne i kolorystyka tła

Podstawową wersję logotypu należy prezentować w pełnym kolorze. Jeśli nie jest to możliwe, dopuszczalne jest zastosowanie alternatywnego wariantu w odcieniach skali szarości lub czarno-białego, z jednoczesnym zachowaniem wysokiego kontrastu w stosunku do tła na jakim się znajduje.

Tłem może być jednolity biały kolor lub delikatne przejście tonalne od bieli do jasno-szarego dla logotypu w wersji w pełnym kolorze lub skali szarości. Dla negatywu należy stosować tło w jednolitym kolorze czarnym lub czerwonym.

### Warianty kolorystyczne logotypu

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

### Dopuszczalne typy tła dla logotypu



Całkowicie białe tło



Delikatne gradienty zapewniające wysoki kontrast mimo przejścia tonalnego między dwoma kolorami



Negatyw na czarnym lub czerwonym tle

## Palety kolorów

Logotyp składa się z dwóch kolorów: czerni (podpis) i czerwieni. Logotyp można tworzyć za pomocą kolorów bazowych należących do trybów RGB, CMYK oraz palety PANTONE® solid coated.

Logotyp w kolorach palety **CMYK**

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

**Czerwony**  
C:0 M:100 Y:100 K:0

**Czarny**  
C:0 M:0 Y:0 K:100

Logotyp w kolorach palety **RGB**

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

**Czerwony**  
R:218 G:37 B:29

**Czarny**  
R:0 G:0 B:0

Logotyp w kolorach palety **PANTONE® solid coated**

**LUPUS**.eu  
elementy meblowe

**Czerwony**  
1788 C

**Czarny**  
Process Black C

# Czcionki

Główną czcionką jest nieszeryfowa Segoe UI, występująca w trybie normalnym i pogrubionym. W przypadku braku możliwości użycia czcionki głównej, istnieje opcja użycia powszechnie dostępnej czcionki pobocznej, której rolę pełni nieszeryfowa Tahoma. Jest to także główna czcionka używana na witrynie [www.lupus.eu](http://www.lupus.eu) do prezentacji treści. Na witrynie firmowej obecna jest jeszcze jedna czcionka - pogrubiona nieszeryfowa Microsoft YaHei. Została ona użyta do niektórych graficznych elementów witryny internetowej. Stanowi ona drugą czcionkę poboczną.

## Czcionka główna

Do zastosowania w materiałach drukowanych

### Segoe UI

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż

1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+

### Segoe UI - Pogrubiona

**AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż**

**1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+**

## Czcionka poboczna 1

Do zastosowania do składu treści w Internecie

### Tahoma

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż

1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+

### Tahoma - Pogrubiona

**AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż**

**1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+**

## Czcionka poboczna 2

Do zastosowania na witrynie firmowej w zakresie drobnych elementów graficznych

### Microsoft YaHei

AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż

1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+

### Microsoft YaHei - Pogrubiona

**AĄBCĆDEĘFGHIJKŁMNŃOÓPRSŚTUVWYZŹŻ**

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuwyzźż**

**1234567890-=!@#\$\$%^&\*()\_+**

## Slogan reklamowy

Slogan reklamowy firmy Lupus o treści "Odmień wizerunek swojej kuchni" składa się z dwóch członów, pisanych odpowiednio czcionkami Segoe UI i Segoe UI z pogrubieniem. Stosunek wielkości czcionek to 21,5 pkt dla pierwszego oraz 33 pkt dla drugiego członu, od którego można uzyskać dowolną wielkość sloganu, przy jednoczesnym zachowaniu proporcji członów względem siebie.

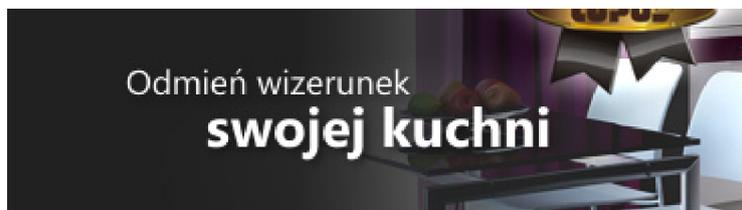
Odległość między członami powinna mieć szerokość litery "m" w miejscu liter "e" i "s" dwóch pierwszych wyrazów każdego z nich. Wyrównanie wychylenia należy przeprowadzić do linii zbiegu, łączącej krawędzie liter "i" oraz "s".

Stosunek wielkości i odległość członów od siebie



Odmień wizerunek  
**swojej kuchni**

Przykład sloganu umieszczonego na witrynie [www.lupus.eu](http://www.lupus.eu)

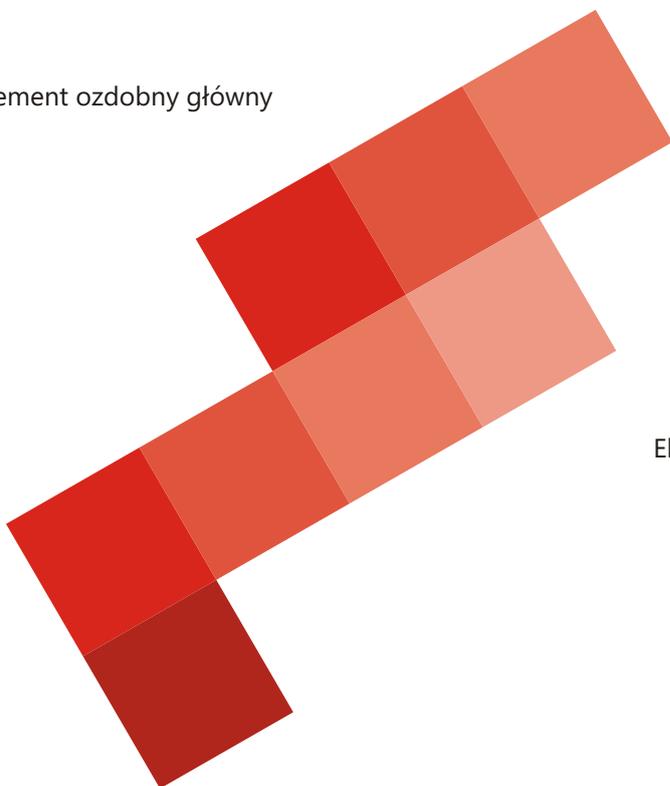


## Element ozdobny

Graficzny element ozdobny pełni rolę wspierającą dla logotypu na przestrzeni całej identyfikacji wizualnej. Składa się z odpowiednio skomponowanych kwadratów w odcieniach czerwieni, obróconych o 30°.

Oba elementy graficzne mogą być dowolnie umieszczane na danej powierzchni jednocześnie, o ile kształty będą dostatecznie rozpoznawalne. W przypadku małej ilości miejsca, można użyć tylko elementu dodatkowego.

Element ozdobny główny



Element ozdobny dodatkowy



### Użyte kolory z palety **CMYK**

	<b>Ciemna czerwień</b> C:0 M:100 Y:100 K:20
	<b>Czerwony</b> C:0 M:100 Y:100 K:0
	<b>80% czerwieni</b> C:0 M:80 Y:80 K:0
	<b>Tropikalny róż</b> C:0 M:60 Y:60 K:0
	<b>Miękki róż</b> C:0 M:40 Y:40 K:0
	<b>Wyblakły róż</b> C:0 M:20 Y:20 K:0
	<b>10% czerwieni</b> C:0 M:10 Y:10 K:0

### Użyte kolory z palety **RGB**

	<b>Ciemna czerwień</b> R:175 G:37 B:28
	<b>Czerwony</b> R:218 G:37 B:29
	<b>80% czerwieni</b> R:225 G:85 B:62
	<b>Tropikalny róż</b> R:231 G:120 B:95
	<b>Miękki róż</b> R:238 G:154 B:133
	<b>Wyblakły róż</b> R:247 G:197 B:180
	<b>10% czerwieni</b> R:251 G:224 B:213

### Użyte kolory z palety **PANTONE® solid coated**

	<b>Ciemna czerwień</b> 1805 C
	<b>Czerwony</b> 1788 C
	<b>80% czerwieni</b> 7417 C
	<b>Tropikalny róż</b> 170 C
	<b>Miękki róż</b> 1625 C
	<b>Wyblakły róż</b> 7520 C
	<b>10% czerwieni</b> 7513 C z 40% kryciem